



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
г. НЕВИННОМЫССКА
(МБОУ СОШ № 3 г. Невинномысска)**

Рассмотрено
Руководитель МО
учителей начальных классов
 С.Ю.Иванова
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
 Т.Б.Высоченко
от 27.08.2024г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ №3
г. Невинномысска
 Е.Е.Буркатова
Приказ № 63 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1-4 классов

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также

предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте. Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного

народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной

идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных

явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае

и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И.

Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни,

загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. *Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о

родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А.

Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.

Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка,

оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле

в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П.

П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова,

В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,

собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания,

уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
- **Эстетическое воспитание:**
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его

- поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение

к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/

2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editors&ust=1685889497130877&usg=AOvVaw1KwQOR_S7S-fkmvfB_dhw-
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editors&ust=1685889497132579&usg=AOvVaw320Cs5peEKvWs8ziCKK5KU

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497134164&usg=AOvVaw2b3Ujc91d7UWZxv0jJuowG
4	О детях и дружбе	12	1		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497135422&usg=AOvVaw1EKiGcfGUgmD6ucHhTbqD4

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5	Мир сказок	12			https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497136671&usg=AOvVaw2qFrmCYf3zUQnykIKs-jY5
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497137867&usg=AOvVaw1tgtKylbvUBl6NglOR6fnG
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497139326&usg=AOvVaw2V9PPiG-RwGHljr3sk5x2Z
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497140919&usg=AOvVaw0BP75mSyFaG-4prsznDqCc

9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497142327&usg=AOvVaw2gWYk29s-CjGsqTsHce8Fq
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497143625&usg=AOvVaw1BG_Qsia6mMoxnv52A14Mg
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411a40&sa=D&source=editor&ust=1685889497144925&usg=AOvV
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					aw1-yXU885k_5zMj14oieEGp
Резервное время		8	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	6	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Электронныицифровыеобразова тельныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практич еские работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменнаяречь	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

17	Функция буквы А, а в слогослиянии	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Функция буквы О, о в слогослиянии	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л.	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

	Согласные звуки [л], [л']					
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например,	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

	В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтениетекстов с изученнымибуквами					
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [Г], [Г']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [Г] - [к].	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
58	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных.	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
	Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					

96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. Например произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Например произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka

129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя животного	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		http://www.nachalka.com/biblioteka
						http://www.nachalka.com/biblioteka
						http://www.nachalka.com/biblioteka

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные
-------	------------	------------------	------	--------------------------------------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения	ресурсы
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497435859&usg=AOvVaw1S81bUWcutjPJdYuZG3NGX
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497437420&usg=AOvVaw2SPS0x5lighOD_rqCSoC4
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497439049&usg=AOvVaw0otiDFwR9sTokqYJ5_eBQP

4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497440560&usg=AOvVaw0uJlhMm2fQMIYQotEI6dzE
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497442057&usg=AOvVaw33LVD1GzJWnxS88YreX43d

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	соотнесение его с главной мыслью произведения					
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497443462&usg=AOvVaw0EFHH2PVdJpZOYw8GKomex
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497445333&usg=AOvVaw26sv2t64oN_eplkxc5zePE

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497446751&usg=AOvVaw2WGdVMVfWPby7L-IP28DAI
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497448232&usg=AOvVaw2Bz1sgmoOnprGVXwW8ZVs8
10	Входная контрольная работа	1	1			https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497450242&usg=AOvVaw2s5tvyqAEARi8UJtiiSpu
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497452380&usg=AOvVaw1jdLhCHzpx5jCeKivi8vak

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«перевёртыш событий»					
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497454553&usg=AOvVaw2cHron8TuuXrW9PPrqkYNN

13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497456997&usg=AOvVaw0_gPGuZc8uDPkcMYP EF2jV
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497458782&usg=AOvVaw1aNhyGaEQZ2bLdyL8ayYja
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497460418&usg=AOvVaw0Ab1mf-5DmEmajkNJ-Eild
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497462045&usg=AOvVaw0AnIT_VOncLdVm2OU3w-E_

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	зёрнышко»					

17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497463604&usg=AOvVaw1nMob_eaLWhJBTWYDaaWhu
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497465352&usg=AOvVaw23M0iVCmuF1E8cIHWBsMu4
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497466967&usg=AOvVaw3t-q5w33b311LHWkGxL3W
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497468511&usg=AOvVaw0UsdGF1aR_5aBgG1b8BOu

21	Произведения устного народного творчества	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497470465&usg=AOvVaw2GY1X0OmU0o9lm1keqEt2h
----	---	---	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
22	«Фольклор»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497472134&usg=AOvVaw2VwwVjt0UyNJq2XIIoaGSz
23	Техника чтения	1	1	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497474068&usg=AOvVaw0SyPA7W6zyKwftWB79tJgm
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497475569&usg=AOvVaw0a70SERLse4ZyO75FKG3Hq
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497477063&usg=AOvVaw3MApN7oFTV5I1jdGObjMm7

26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497478705&usg=AOvVaw0AID2QRATmyswi344WTwVA
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497480238&usg=AOvVaw0oC2VNMEz9ddqSzIEI

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»					xbjR
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497481814&usg=AOvVaw1HQ6eQHtf7FpZJIfSPoIeZ

29	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497483393&usg=AOvVaw2jUpjCDG4UCjwrhK8UCheD
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497485051&usg=AOvVaw0nzC9ABGqfYYvyvTRjIYqJ
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497486742&usg=AOvVaw3-_4q6Lbbi1rXfvplCnLuq

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497488227&usg=AOvVaw3cb0JReWEC_OqGfhRlXKB

33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497489708&usg=AOvVaw0V3Teq9btLzoWMmmGO2Sy-
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497491233&usg=AOvVaw19FuN7B-7AXonpxMpo5d3Y
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497492863&usg=AOvVaw0oDy89eUqVWOBv0EYH2RWN
36	Сравнение героев рассказов Н.Н.	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=16858894

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

	Носова «На горке» и «Заплата»					97494440&usg=AOvVaw0m0BPTTj7KsCIyKsLGuO4W
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497496210&usg=AOvVaw1rZO4xi-QKZE0nmLvbflE4
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497497836&usg=AOvVaw3Kv_JR5vYq70RNW1g8dFhJ
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497499384&usg=AOvVaw2YCWgta4DviZJNcOv5gYpC
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497500952&usg=AOvVaw1f8hvJyGT94un6quFDjTv9

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
-------	------------	------------------	--	--

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497502520&usg=AOvVaw2tSVRrL7BrvfOInOV_K_In
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497504118&usg=AOvVaw2TbkELjEze_1xQ449Fvea_____
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497505660&usg=AOvVaw3V4hO_RDbdqmqVaw-clE8Fg
44	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497507177&usg=AOvVaw2y3rtTSGR5JNOJ-UsimRlf

45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497508646&usg=AOvVaw3NSok9ulPzEQ53EWXvMOO
----	---	---	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497510244&usg=AOvVaw3b5Yk5gt6Wd2U9io5Y_7vZD
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497511765&usg=AOvVaw0yZZXECTQkOU7-NiA7bkh

48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497513215&usg=AOvVaw1kB8PiZGAhRxN_8e3atBE
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497515045&usg=AOvVaw1Sx9twHdMZo4mSanXOTQy
50	Средства художественной выразительности:	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497516937&usg=AOvVaw2xBYSrY7NBNKSo5A

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»					YY534p

51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497518699&usg=AOvVaw3pxc79D_hcwORFbXT4EDf
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497520443&usg=AOvVaw0nxrqnC2IVOjq8r7K9WXEw
53	Жизнь животных зимой: научнопознавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497522226&usg=AOvVaw1ykD9fNern6mlwnBnFfuOm
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497523985&usg=AOvVaw15lhlOEqvApsGoazce_9Wk

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

55	Закрепление по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497525735&usg=AOvVaw2Vw80aDKlwPyEVS5BH4Nj7
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497527469&usg=AOvVaw19U1bA1IUS_xbyfG_pFGf
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497529194&usg=AOvVaw3dntCNLmTUksjAbSeEONeI
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497530763&usg=AOvVaw3PYmChJ8B_YtwfNBMNutye
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497532307&usg=AOvVaw2f9aYUaja6-OXqs3cGazKV
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497533826&usg=AOvVaw0AACJOCcxaEoZE0r2

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					qZqYi
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497535683&usg=AOvVaw1kIPAEq3RH2MhcARSifIUy
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497537438&usg=AOvVaw0MpuD3IU6j_13hKYSfDDY3
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497539213&usg=AOvVaw16JliyiWWq7SOUkysb_xXkS
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497540955&usg=AOvVaw02V6wt7mfIR5dEhWz_p-OGL

65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497542648&usg=AOvVaw1s8IDYNncibYafeVTIKPj
66	Поучительный смысл «Сказки о	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=16858894

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					9754423840P0&usg=AOvVaw25KxHiSajVx5sER7bP
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497545700&usg=AOvVaw1KPNJQdGfLDbIc8TgIPkag

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497547276&usg=AOvVaw1Wcr5lzOI6VOq0pVNц90ws
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497548763&usg=AOvVaw2LedOKcfujofgBNjm5mBEп

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497550427&usg=AOvVaw0xSWCK5erUwXdSf0п0FhZ

	лиса» и другие на выбор					
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497551889&usg=AOvVaw1tykIle8Xu_iwgBzcvoKX4
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497553403&usg=AOvVaw37AC6H6MMvIH9C0_gwqL6L
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497555022&usg=AOvVaw1yWffIQ4RMhthKGmCSof

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497556769&usg=AOvVaw2XPLMJtjp9101pqN80i5vo
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497558636&usg=AOvVaw3SkPJItSteuUdS49Q7VTEw
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497560349&usg=AOvVaw08ZsEqUGGkOdJUJpFoPEi

77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497562041&usg=AOvVaw1YVHBk9QNpRX8rueD9PxpM
----	--	---	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497563784&usg=AOvVaw30tgcDQFR5hRmiVgQx8XX
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497565554&usg=AOvVaw3CVaJ0OoxGc9mlbXJA88EI
80	Сравнение описания животных в художественном и научнопознавательном тексте	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497567491&usg=AOvVaw0vnZpdIThABNbTuZq7WTMC

81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497569503&usg=AOvVaw1XIpZIZApkR7jL8NKLA1vL
82	Отражение нравственно-	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=16858894

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор					97571285kUi&usg=AOvVaw3d_Y12oifqoI4mSmhsh
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497573154&usg=AOvVaw2fTHIXKdOrc atrSjd BxN
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497575132&usg=AOvVaw1F4i8A9PQexPaI4DsV-4qz

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497576736&usg=AOvVaw3w2jPqogrskP2Duv9DbLb0
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497578275&usg=AOvVaw1G3QBuSRMNaIPYJpBcr1ph

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	аннотации					
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497579778&usg=AOvVaw0hqcf2NXtFIdg_NM8x8ceh
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497581281&usg=AOvVaw2Fw_XHKgtzBzYOjTLMaV2

89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497582908&usg=AOvVaw1NF6IMiMSINoMjNSkWNggJ
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497584573&usg=AOvVaw0V6OVzGI2TYIRNAqbpq8Tt
91	Средства художественной выразительности в	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497586255&usg=AOvVaw39tm8Qfmax39Sm1_uh

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»					Dff6

92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497587902&usg=AOvVaw0DfIEZKGyGFTb7QMZu9ZW-
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497589490&usg=AOvVaw1mbQ5Rws1tGPTwt5Oo8p8
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497591156&usg=AOvVaw1C9C0ts9BzPPFwAi2yHmzE

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497592790&usg=AOvVaw0X5Abahv5IMtNIwlZpvCZx
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497594907&usg=AOvVaw0Xoyt7Ph3jGAtcJTlpSjv
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497596726&usg=AOvVaw00_rHs3szR29yr0SonoxN
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497598754&usg=AOvVaw1zTFnHIBZuxYbdDKjZLQ3j
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и	1	0	0	https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497600489&usg=AOvVaw2wNjl2qo1QrYhHmtaxR_kG

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
-------	------------	------------------	--	--

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	М.М. Пришвина «Золотой луг»					
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497602150&usg=AOvVaw31bG7vGqnxYZxNev9SRFXO
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497603805&usg=AOvVaw37mKdeIsKFjNih8zP0C-Vb
102	Техника чтения	1	1	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497605430&usg=AOvVaw0tv3c63iHV3LzsZu4zUR_N
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497607212&usg=AOvVaw0xuyys9yndxd8xny6xhCHK
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497609372&usg=AOvVaw346x6gHMKnj5hQUGn43bh

	произведениях композиторов					
--	----------------------------	--	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497611000&usg=AOvVaw2FrQB9xpTtvv3ri0KXGvD
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497612622&usg=AOvVaw059FFZ0v50mI9IHOJW5_y2

107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497614358&usg=AOvVaw1jP83saZ3_soilSkUHZNo
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497616263&usg=AOvVaw2DbHjnWeVyRXbPWY2f0p6P

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497617978&usg=AOvVaw3G3WiG7CpCCcx1dTr8Q_lh

110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497619562&usg=AOvVaw1dHIGURrNvJEusnN4ESEGc
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497621239&usg=AOvVaw1Yhab6jN2u8obex_NkDUi4
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497622850&usg=AOvVaw05dHOdwWVugJInV0lyZpQ6
113	Выделение главной мысли (идеи):	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=16858894

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

	уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»					97624365 buSct &usg=AOvVaw08DmTOtq5v1SUCduo
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://www.google.com/url?u=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497625859&usg=AOvVaw3v3orrfmwP1C_bqVrf1Ub
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?u=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497627419&usg=AOvVaw0grEQ3OMrWV27CK_AYG3tFu
116	Промежуточная контрольная работа	0	1	0		https://www.google.com/url?u=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497629802&usg=AOvVaw35gVroqEBg4jVyhJVjZFi
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о	1	0	0		https://www.google.com/url?u=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497632135&usg=AOvVaw2-

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					ovLwx2nKBK2MpAbS0GEO
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497634409&usg=AOvVaw2gLfU3lSUtSP9emTHSYd
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497636720&usg=AOvVaw2tLFDAa9vWbNGfz62rYvdM

120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497639203&usg=AOvVaw3VaR7KqHc7JJ_60VwWMIgz
-----	---	---	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497641588&usg=AOvVaw1MpcfMsy8AdXIYO3Cnfcgj
122	Х.-К. Андерсен - известный писательсказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497643915&usg=AOvVaw2aObAS0YVthmXScnUOXLl
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497646212&usg=AOvVaw1IQDy5TuaK3H0RCEWKhIVd

124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497648061&usg=AOvVaw3Emr9Gi987QIIq88P0nAFz
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497650060&usg=AOvVaw0qn8DTiBsEI2wPiJVR-B7I
126	Фантазёры и мечтатели – герои	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=16858894

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»					97651734 du7- &usg=AOvVaw2x7vhQ8eITo3vXbHhZ
127	Закрепление по итогам раздела «Зарубежные писателисказочники»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497653587&usg=AOvVaw3gyvcwKRFL6Cto7_AJ2rwB

128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497655517&usg=AOvVaw1q6d1Ifrko3MMr-DddrLo
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497657179&usg=AOvVaw3GAY7H1Q1UCLagDpxJqGmM
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация,	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497658959&usg=AOvVaw2_wQWwsOWR1oUw0r2aDrfx

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	иллюстрация					
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497660549&usg=AOvVaw1fQHwteatlyMfI6MJr01oa

132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497662136&usg=AOvVaw0hpeji6av8CknAYXyh0yNn
133	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497663692&usg=AOvVaw0qxsuTZkKwwTQSznhzXGwd
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497665326&usg=AOvVaw3qesXVs9wZPsXGj8b7ZJtC
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497667031&usg=AOvVaw0CQ8TTjl8uUrjgEeoRGvQ
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	старичок»					

136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497668741&usg=AOvVaw2uPaSDL3JLSmaEFcDYASy3
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.) 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96

4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Входная контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875cht tps://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892ht tps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	«Фольклор (устное народное творчество)»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

	устаревших слов					
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Техника чтения	1	1	0		

28	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
----	--	---	---	---	--	---

29	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
30	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
31	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
32	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	Иносказание в его баснях					
44	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
45	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
46	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

49	Наблюдение за художественными особенностями рассказаописания и рассказарассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
51	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576ht tps://m.edsoo.ru/8bc4e972

52	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
53	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

55	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
56	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57	Контрольная работа по теме: "Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения"	1	1	0		
58	Обобщающий урок «Творчество Л.Н. Толстого»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героевживотных в литературных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806ht tps://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

	произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					
--	--	--	--	--	--	--

69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	настоящему своей страны					
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. СоколоваМикитова «Листопадничек»	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog

82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
94	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

95	Создание характеров героев животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Контрольная работа по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	"Гроза днём", "Голос в лесу"					
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
104	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
105	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
107	Особенности юмористических	1	0	0		Библиотека ЦОК

	произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29f3b80
108	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
109	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
110	Техника чтения	1	1	0		
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
124	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
125	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
126	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
127	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Промежуточная контрольная работа	1	1	0		
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.СетонТомпсона «Чинк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственноэтических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.СетонТомпсона «Чинк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Итоговый урок по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
135	Что узнали. Чему научились в 3 классе	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0		http://school-collection.edu.ru/catalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Входная контрольная работа (Тест)	0	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyaN7Grix5MW

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMMyvaN7Grix5MW
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
15	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
16	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
17	Техника чтения	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
----	--	---	---	---	--	---

36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	«Весна, весна! Как воздух чист»...»					
50	Анализ настроения в стихотворении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW

63	Литературная сказка П.П.Ершова «КонёкГорбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMMyvaN7Grix5MW
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMMyvaN7Grix5MW
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMMyvaN7Grix5MW
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMMyvaN7Grix5MW
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMMyvaN7Grix5MW

						W7IZRkSMMyvaN7Grix5MW
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текстаописания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	царства", "Бежит тропинка с бугорка..."					
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	закрепление раздела «Произведения о детях и для детей»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов	1	0	0		Библиотека ЦОК

	героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"					https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW
106	Техника чтения	1	1	0		https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/f29f56ec&sa=D&source=editors&ust=1685889497952254&usg=AOvVaw1mW7IZRkSMyyvaN7Grix5MW

107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни:	1	0	0		Библиотека ЦОК

	темы, образы, герои					https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	закрепление раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	итоговая контрольная работа (тест)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
133	Книги зарубежных писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 1-4 классы/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки. 1-4 классы.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1-4 классы.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru); Русская виртуальная библиотека. (www.rvb.ru); <http://musabiqe.edu.az>- сайт для учителей начальных классов <http://trudovik.ucoz.ua>-материалы для уроков учителю начальных классов <http://www.uroki.net>- бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия